

**KISWAHILI**  
**KIDATO CHA KWANZA**  
**MUHULA WA KWANZA**  
**MUDA: SAA 1<sup>1/2</sup>**  
**ALAMA 50**

**1. UFAHAMU**

**RUNINGA NA ULIMWENGU WA LEO**

Siku moja nilikuwa hoteline kisiwani Lamu, au Amu kama wanavyokiita wenyeji na rafiki yangu tukila wali na pweza. Aliingia mzee mmoja aliyefahamika kisiwani kwa ugwiji wake wa masuala ya lugha ya Kiswahili. Nilijiwa na hamu ya kumwuliza mzee huyo aliyetopea na kuboea katika Kiswahili, jinsi neon ‘runinga’ lilivyozukas.

“hh, hilo?” alishangaa kwa sauti kabla ya kuendelea, ‘kijana kaa kitako nikweleze. Mswahili wa kwanza alipokianguka kile chombo alishangaa. Kilikuwa kinaeleza na kuweka wazi mbele ya macho yake habari za ajabu. Hizi zilikuwa habari zilizotokea sehemu za mbali ambazo ni vigumu kujua zilikotokea. Ni kitu kama uvumi hivi, huku kwetu tunasema “rununu” basi ule si wa kusikia bali ni wa kuona; yaani kwa macho ambayo zamani yaliitwa maninga. Basi ikawa rununu ya mining; mwishowe runinga’ alieleza mzee huyo kwa ufasaha mkubwa.

Kila ninapokiwazia chombo kinachojulikana kama runinga au televisheni, kisa kile hufyatuka akilini na sura yam zee huyo kunijia. Tangu kuvumbuliwa kwake mwanzo mwanzo wa karne ya ishirini, runinga imekuwa mojawapo wa vyanzo vikuu vya maarifa, taarifa, elimu na burudani kwa watazamaji. Kutokana na chombo hiki tunapata picha za matendo yanayotendeka kwenye maeneo yaliyoko mbali na tuishiko. Kinatufichulia majanga yanayowafika wenzetu kutokana na mabaa ya vita au njaa; huonyesha harakati za wanasayansi za kujaribu kuvumbua mambo mapya kwenye anga zetu. Aidha runinga hutusawiria matukio ya ulimwengu na wakati huo huo yanapotokea yawe ni ya kusikitisha au ya kutugburudisha kutokana na vipindi vyake mbalimbali.

Vipindi vya runinga huwa ni ishara za elektroniki ambazo hutumwa kama mawimbi ya redio na vyombo vinavyojulikana kama setilaiti au kwa matumizi ya kebo ambazo hupitishwa ardhini. Setilaiti ina uwezo wa kubadilisha ishara hizo na kuwa sauti na picha zinazoambatana na sauti hizo.

Je, ushawahi kuwazia ni mambo yepi yanatokea katika studio za runinga hususan wakati wa kusomwa kwa taarifa ya bahari?

Aghalabu wakati wa kusomwa kwa taarifa ya habari ni sehemu ndogo sana ya studio inayoonekana. Asilimia kubwa huwa imefichwa pamoja na mashine za kila aina ambazo huhusika na uwasilishaji wa habari hizo. Aidha wahudumu wengine wanaohusika na majukumu mbalimbali kama udhibiti wa mwangaza, uelekezaji wa wanaosoma kuhusu muda uliopo, mdhibiti wa kamera zionyesha picha mbalimbali anayekuza picha kuhakikisha picha zimeonekana vyema. Wapo wengine wanaoshughulika na majukumu anuai ambao hawaonyeshwi.

Mbele ya msomaji wa taarifa hizo huwa kuna televisheni ndogo ambayo haionekani na ambayo humwonyesha picha zinazoonyeshwa. Aghalabu hatuwaoni wasomaji wengi wa taarifa za habari wakisoma habari zao kutoka maandishi wazi. Hali hii inatokana na kuwepo kwa kielekezi-runinga ambacho anakitukmia. Msomaji huyu husoma taarifa zake kutokana na maandishi yanayoonekana kwenye mulish au kiwambo cha kielekezi hicho. Maneno hayo hukuzwa kwak njia mbili mbele ya

lensi za kamera na kuweza kusomeka vizuri. Yupo opareta ambaye kazi yake kuu ni kuhakikisha kuwa amedhibiti kasi ya maneno yanayoonekana kwenye kielekezi-runinga hicho. Pia msomaji anaweza kuongeza au kupunguza kasi ya maneno hayo kutegemea usomaji wake akitumia kifaa maalum. Hata hivyo, msomaji huwa na nakala nyingine ya habari iliyoandikwa anayoweza kuisoma iwapo pana hitilafu Fulani ya kielekezi-runinga.

Wataalamu wa chumba kikuu cha kuyadhibiti matangazo hutumia vifaa maalum vya sauti kuwakumbusha watangazaji kuhusu vipindi vya kupumzika kwa ajili ya matangazo ya biashara au mabadiliko yoyote katika mpangilio wa kipindi Fulani. Huwapo pia wataalamu wanaohakikisha kuwa picha zinazopatikana kwenye runinga ni sahihi na zinakubalika. Kutokana na majukumu mbalimbali ya wanaohusika, watazamaji wanapata picha nzuri na sauti zinazoafiki picha hizo. Hii ni siri mojawapo ya siri nyingi ambazo zimefumbatwa na uvumbuzi wa kisayansi.

Kama watazamaji wa runinga labda tunaishia kukubaliana na yule mzee wa Lamu kuwa chombo hiki kina maajabu ya macho. Maajabu hayo yanatuelimisha, kutujaza, kutukumbusha na kutufanya tushirikiane nqa wenzetu walio mbali sana katika matukio yetu. Masafa yaliyoko kati yao yanafupoishwa kwa kuwa wanatujia kwenye vyumba vyetu kama nasi tunavyofanya huko kwao.

### **MASWALI**

1. Ni nini chanzo cha neno ‘runinga? (alama 2)
2. Taja faida nne za runinga. (alama 2)
3. Tunaweza kutazama picha za runinga kutoka kwenye vituao mbalimbali vya televisgheni. Ni njia gani ipi inayotuwezesha kutazama vipindi vya runinga? (alama 2)
4. Wakati wa kusomwa kwak taarifa za habari, kuna wataalamu mbalimbali wanaohusika. Taja watatu. (alama 3)
5. Taja mchezo mmoja wa kimataifa ulio maarufu zaidi inayotangazwa moja kwa moja kupitia runinga kote ulimwenguni. (alama 1)

**B. LUGHA: (ALAMA 25)**

(a) Eleza maana ya: (alama 2)

(i) Kiimbo –

(ii) Shadda –

(b) Onyesha matumizi mawili mawili ya alama zifuatazo: (alama 2)

(i) Alama ya mshangao

(ii) Mshazari –

(c) Tenganisha silabi katika maneno yafuatayo kasha ubaini miundo yake. (alama 2)

(i) Labda

(ii) maktaba (alama 3)

(iii) Pambanua viambishi katika neno lifuatalo. (alama 3)  
Aliyempiga

(e) Maneno haya yapo katika ngeli ipi? (alama 2)

(i) Mukdadha –

(ii) Wayo –

(f) Eleza maana ya misemo ifuatayo. (alama 3)

(i) Kiinua mgongo –

(ii) Enda kombo -

(iii) Piga milundo –

(g) Sahihisha sentensi zifuatazo: (alama 2)  
(i) Mfereji lako ilikosa maji

(ii) Malengo wetu ulikuwa ya kutilia mkazo bidii shuleni.

(h) Andika sentensi hii katika hali ya udogo: (alama 2)  
(i) Sahani zetu ni nzuri kuliko zao.

(i) Ainisha mofimu hizi katika mofimu huru na mofimu tegemezi. (alama 3)

(i) Tunda –

(ii) Ladha –

(iii) Mwanahewa -

(j) Eleza tofauti katika sentensi zifuatazo:

(i) Chakula chote imeoza.

(ii) Chakula chochote kimeoza.

**C. FASIHI**

(i) Taja sifa tano za vitendawili. (alama 5)

**D. ISIMU JAMII**

Taja na ueleze sifa za sajili ya mkahawani/hotelini (alama 10)

